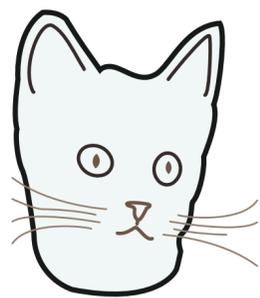
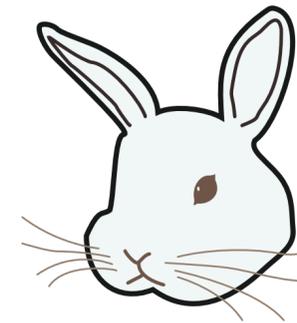


# Identité Visuelle



Cat & Rabbit



Juillet 2022

# Logotype (1/3)

---

Le logotype peut être modifié sous certaines conditions.

L'emplacement du texte « Cat & Rabbit » peut être modifié.

L'échelle du texte, des tracés et des illustrations peuvent être modifiés en conservant les proportions.

En revanche, les illustrations et les tracés du chat et du lapin ne peuvent être modifiées.

Ses coloris peuvent varier mais en respectant les couleurs de l'identité visuelle.

## DESCRIPTION DU LOGOTYPE (1/2)

### Éléments du logotype

Le logo est composé :

- des trois mots suivants : « Cat », « & » et « Rabbit »
- de l'illustration d'un lapin superposée de celle d'un chat

Ces deux illustrations sont indissociables, aucune ne pourra être modifiée, remplacée ou supprimée excepté dans certains cas.

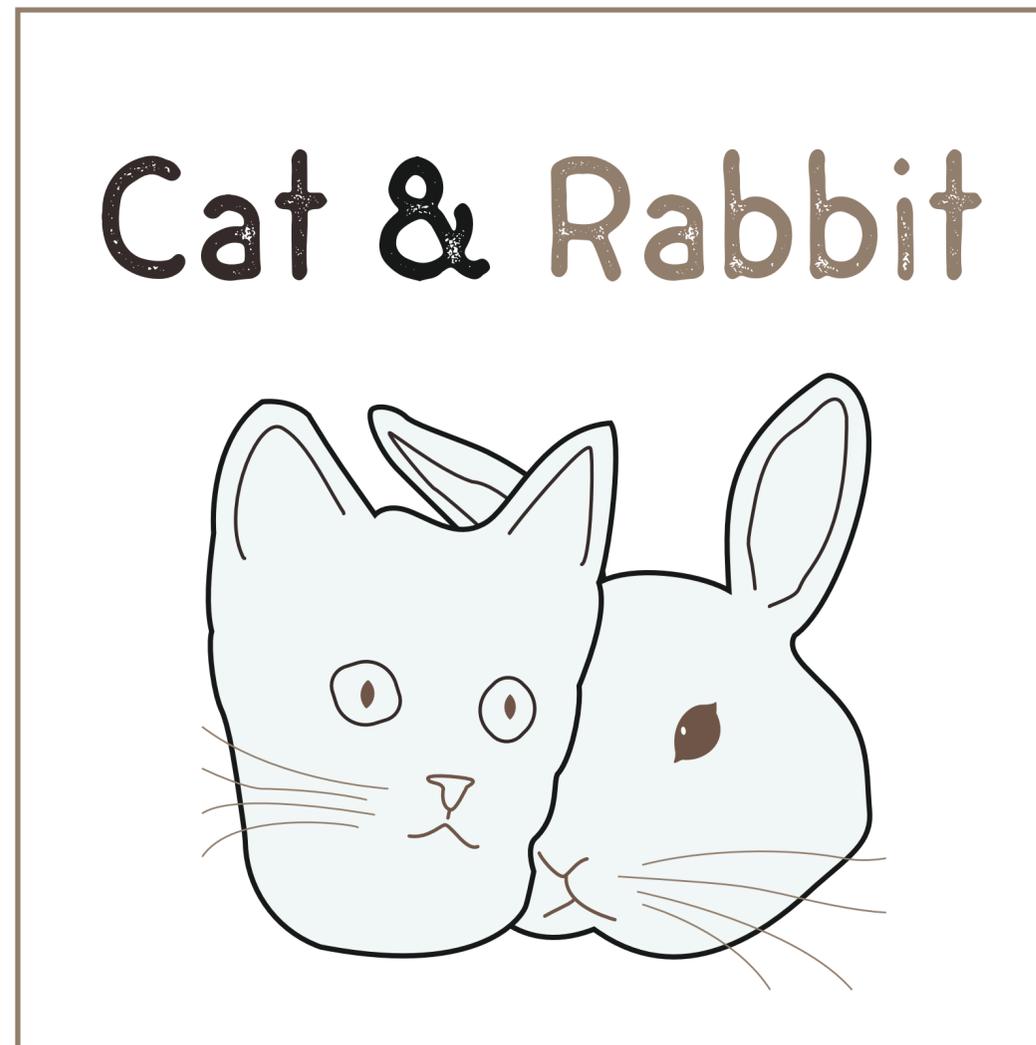
### Couleurs du logotype

#### 1. Version Noir & Blanc / Gris :

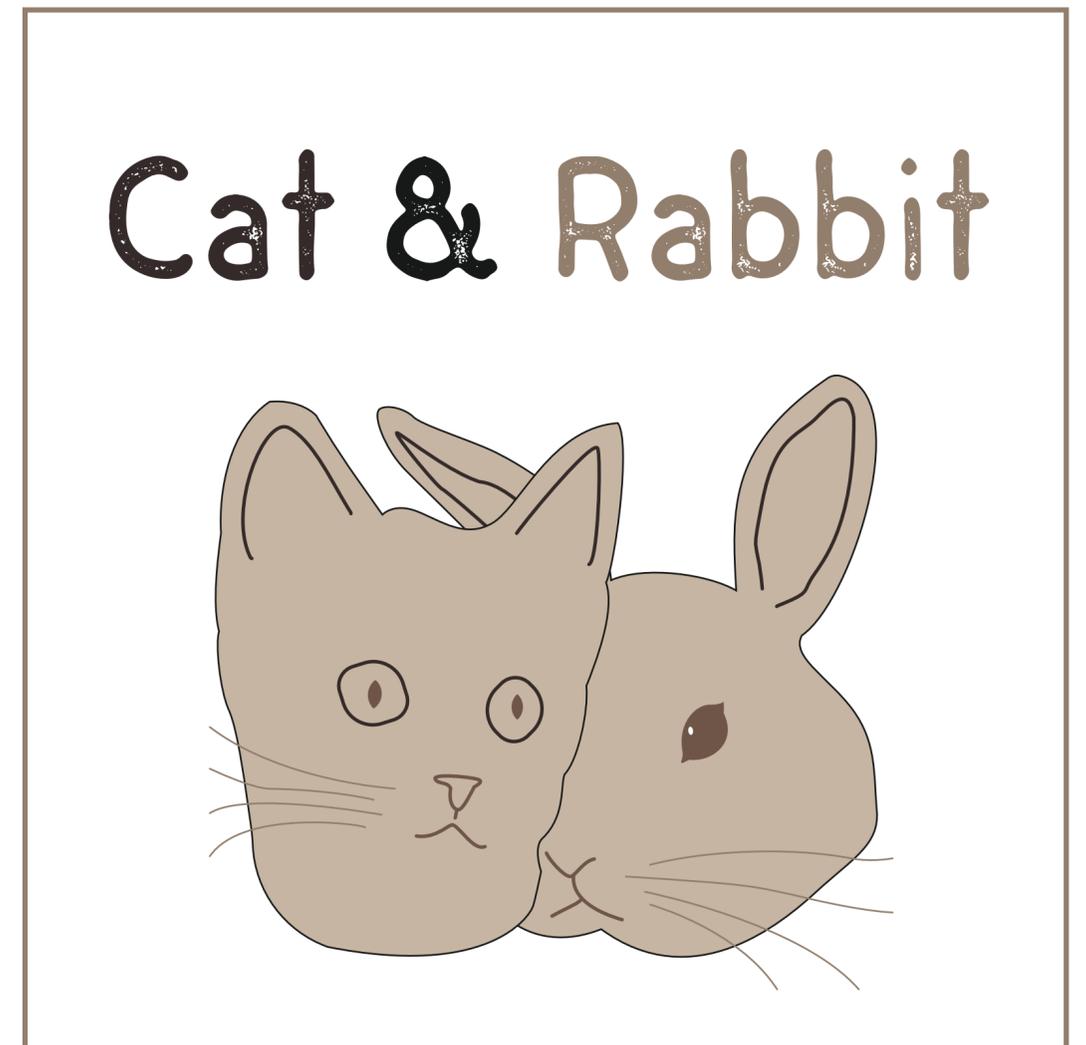
- Couleur A : Fond du chat, fond du lapin
- Couleur C : Moustaches du chat et du lapin, inscription « Rabbit »
- Couleur D : Yeux, nez et bouche du chat et du lapin
- Couleur F : Contour des yeux et des oreilles, inscription « Cat »
- Couleur G : Contour du chat et du lapin, inscription « & »

#### 2. Version Couleur :

La couleur B remplace la couleur A pour le fond du chat et du lapin



Noir & Blanc / Gris



Couleur

# Logotype (2/3)

---

## DESCRIPTION DU LOGOTYPE (2/2)

### Dimensions du logotype

#### LOGO DE BASE :

Le logo de base doit être inclus dans un cadre de 600x600px.

Les animaux ont un contour de 3px (1px pour la version couleur), les autres contours sont de 2px tandis que les moustaches ont un contour de 1px.

\*Les proportions sont détaillées à la page suivante.

#### DÉCLINAISONS :

Les autres logos peuvent avoir des dimensions de 500x500px, 400x400px.

Les déclinaisons horizontales ont des dimensions différentes.

\*Les déclinaisons seront détaillées dans les pages suivantes.

### Zone de protection du logotype

L'espace minimum autour du logo devra être suffisant (environ 50px pour un logo de 600x600px).

### Différents formats du logotype

Il existe quatre modes du logo :

La version standard avec ou sans écriture :

- Noir & Blanc / Gris
- Couleur

La version simplifiée (sans moustaches) avec ou sans écriture :

- Noir & Blanc / Gris
- Couleur

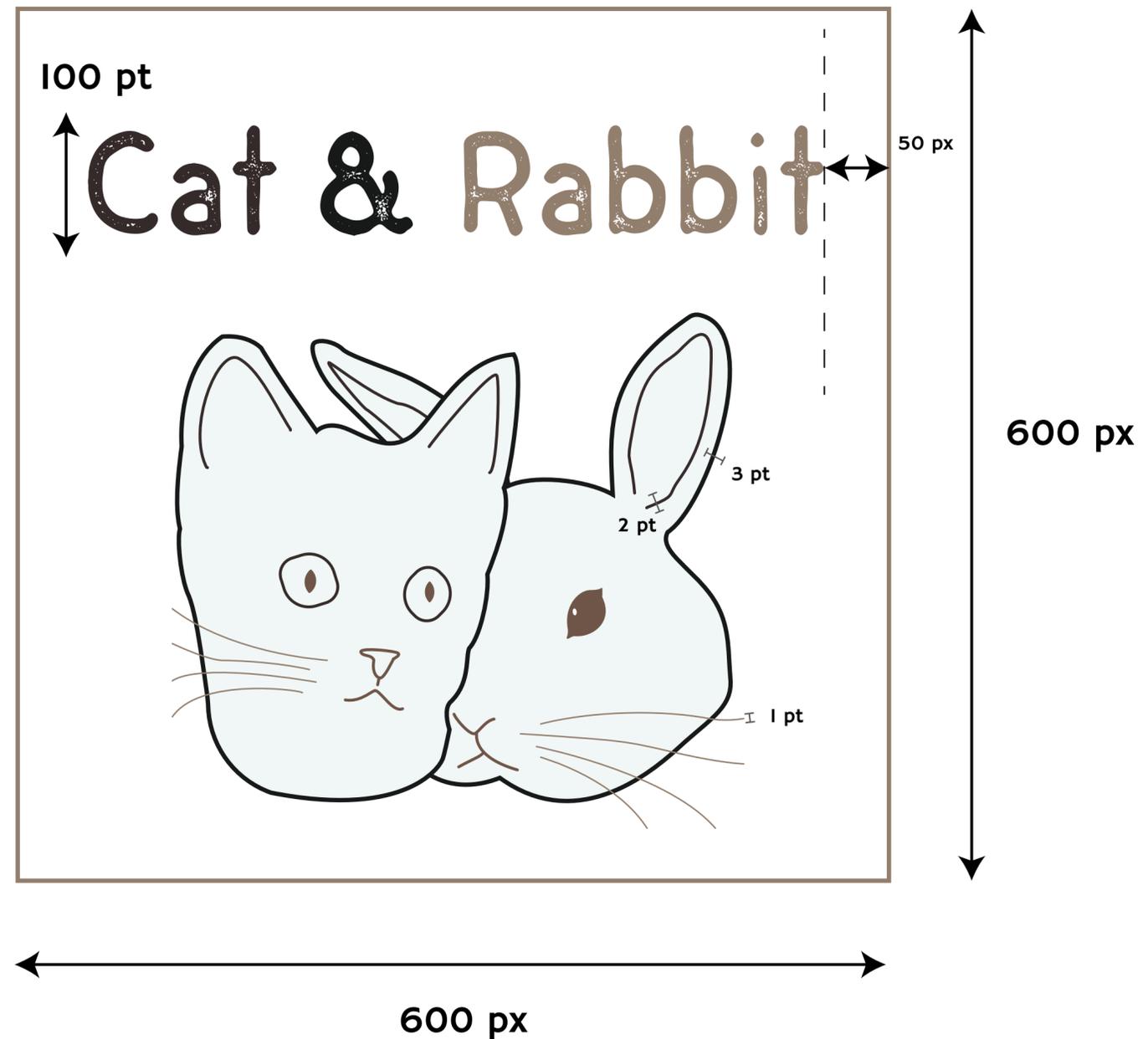
Deux versions horizontales.

Des versions avec le chat et le lapin indépendants.

# Logotype (3/3)

---

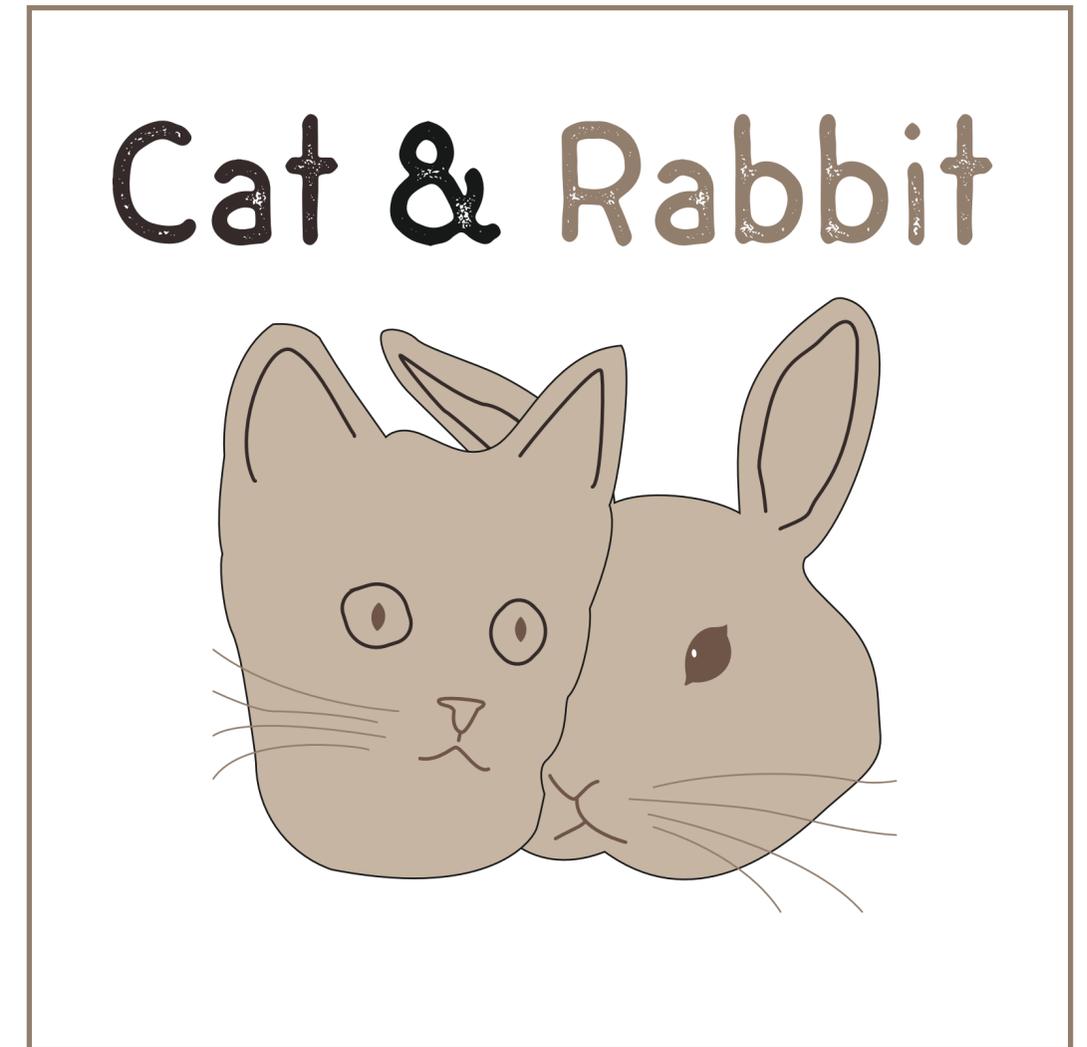
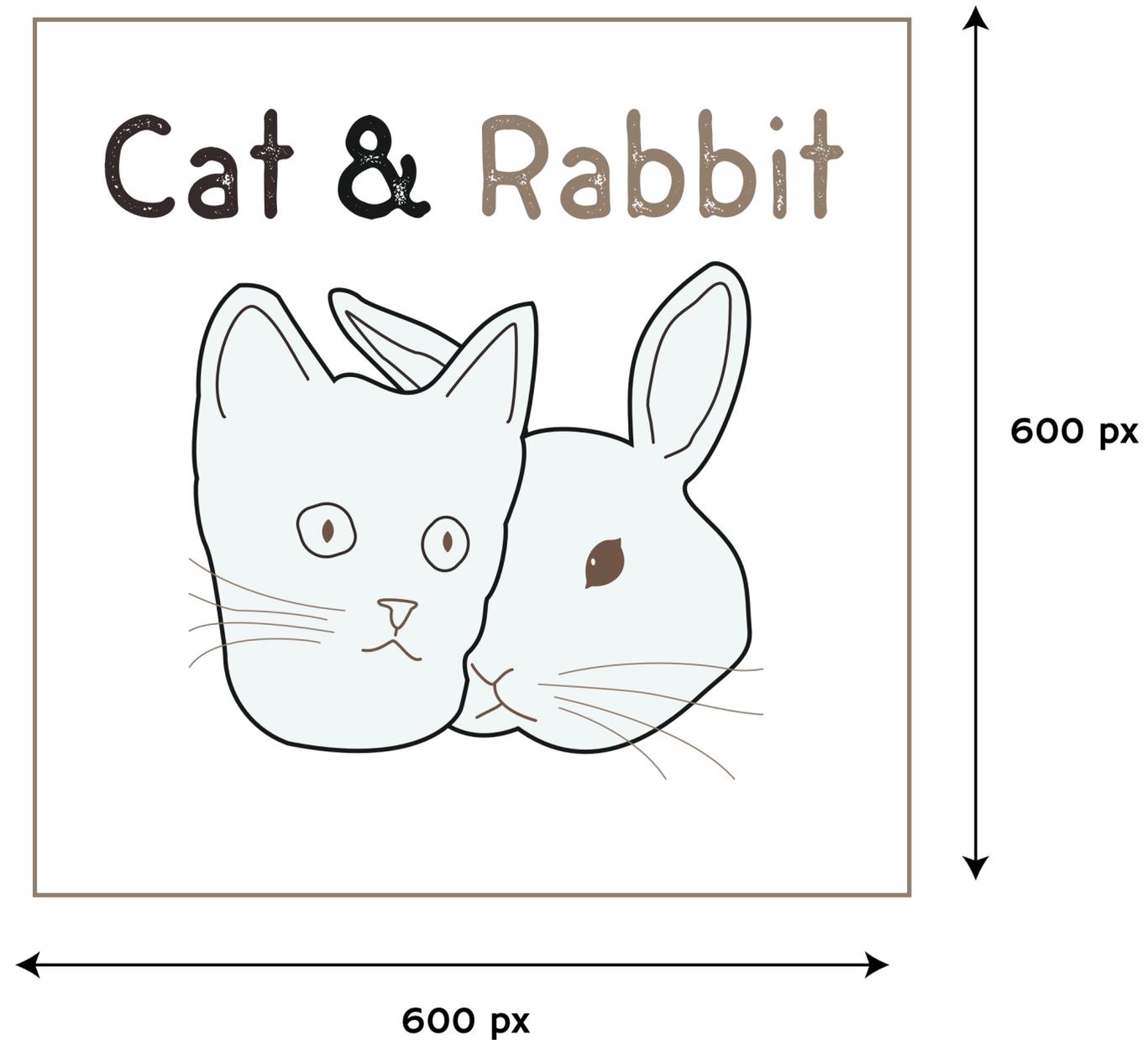
## DIMENSIONS DU LOGOTYPE



# Declinaisons (1/9)

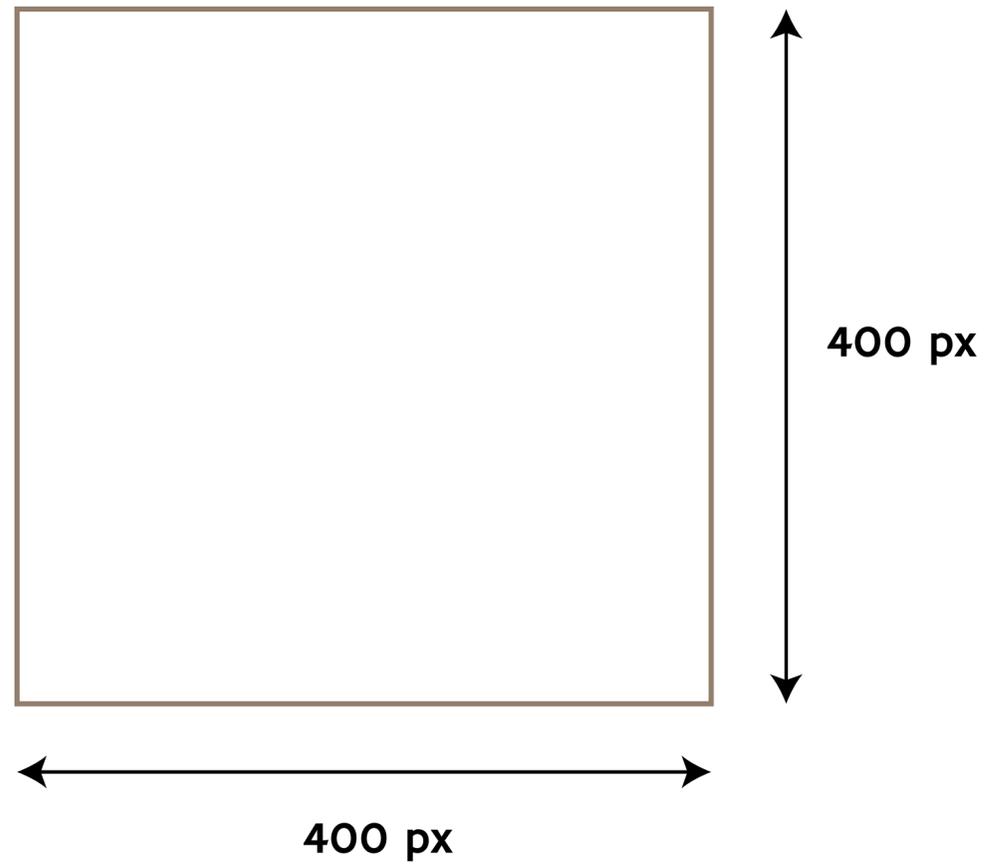
---

Le logotype existe en plusieurs déclinaisons.



# Declinaisons (2/9)

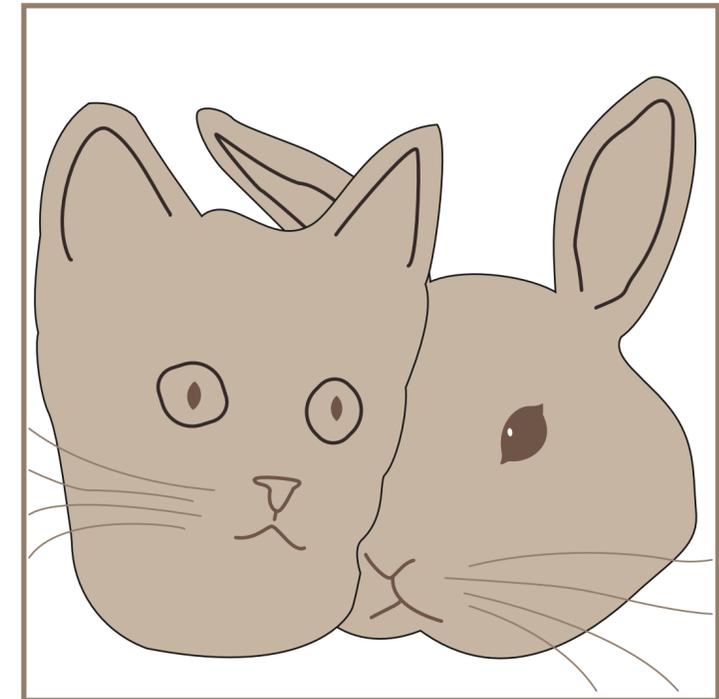
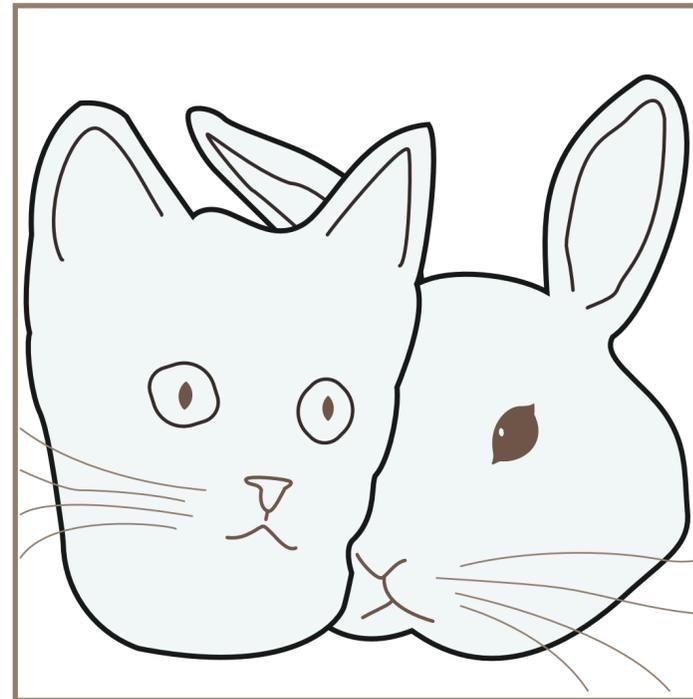
---



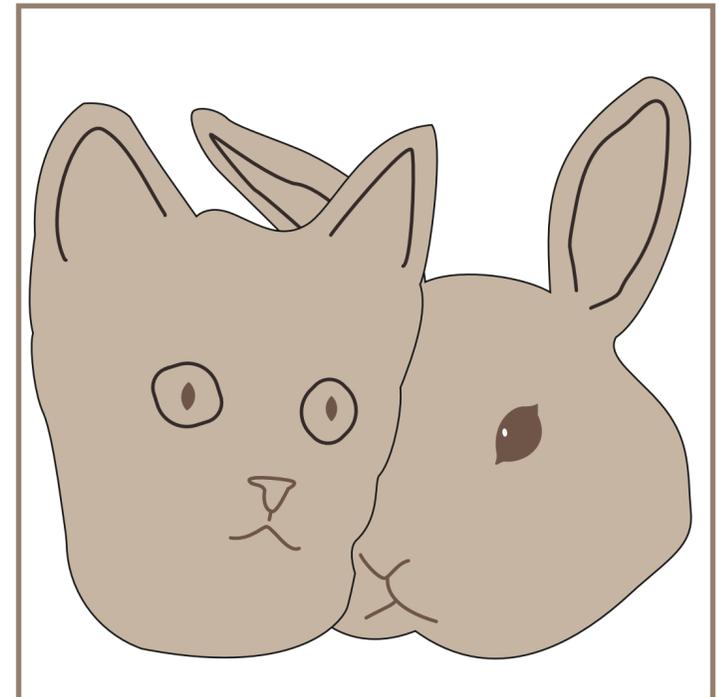
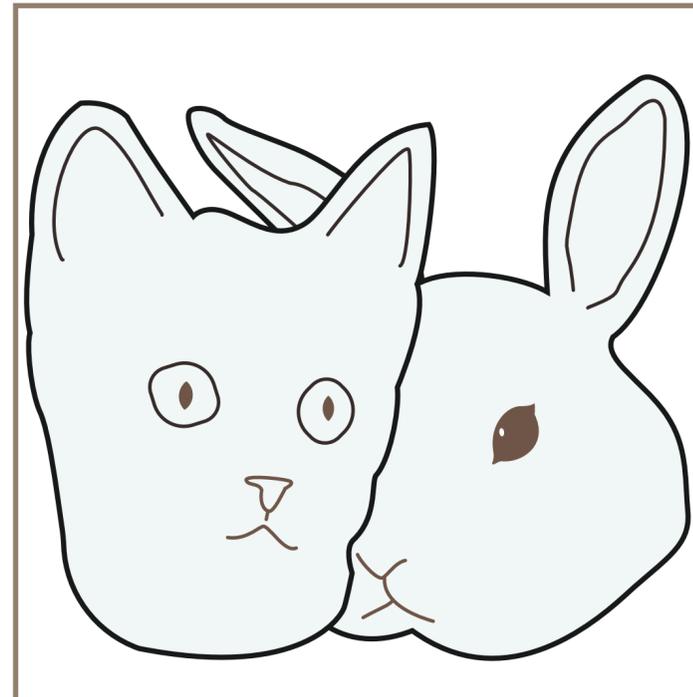
NOIR & BLANC / GRIS

COULEUR

STANDARD



SIMPLE



# Declinaisons (3/9)

---

1300 px

NOIR & BLANC / GRIS



325 px

COULEUR



# Declinaisons (4/9)

---

1500 px



325 px

NOIR & BLANC / GRIS OU COULEUR

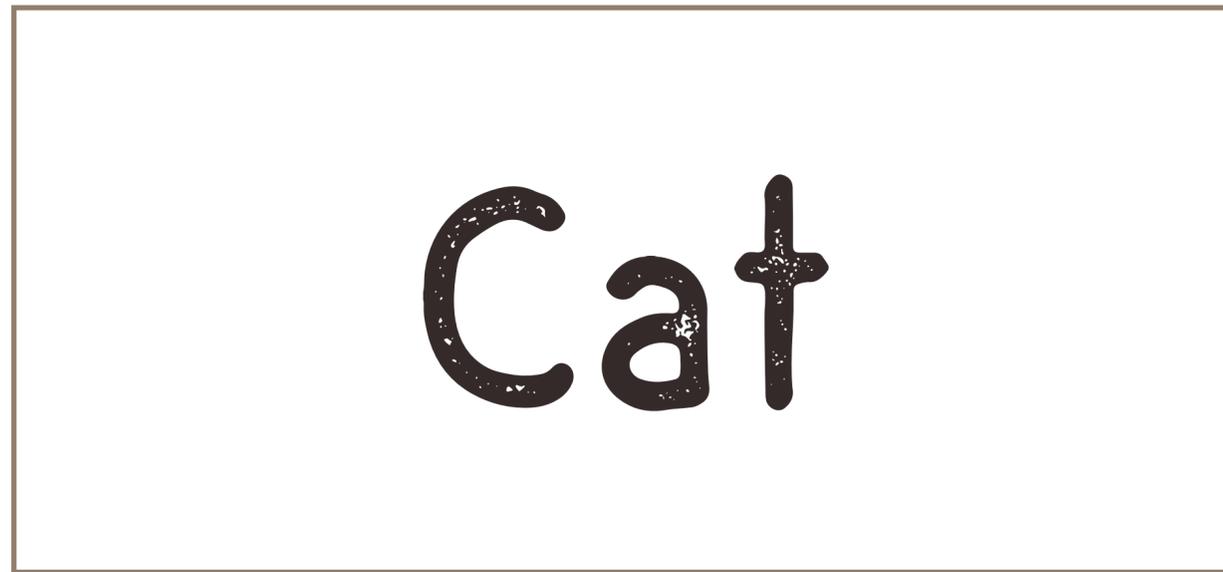
# Declinaisons (5/9)

---

NOIR & BLANC / GRIS

COULEUR

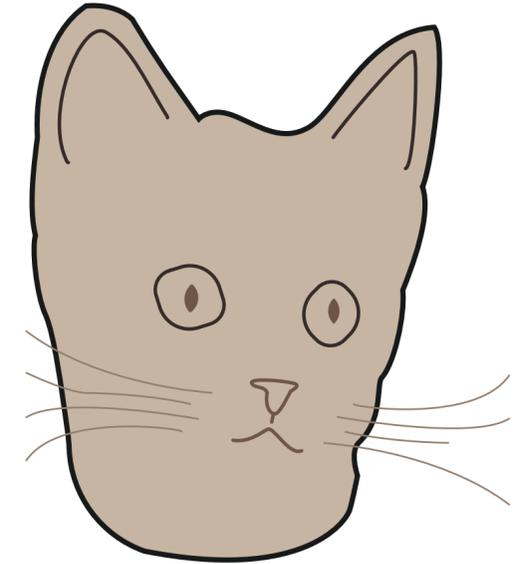
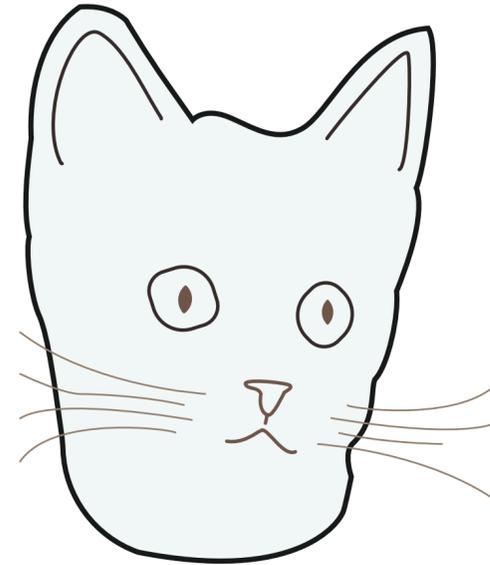
TYPOGRAPHIE



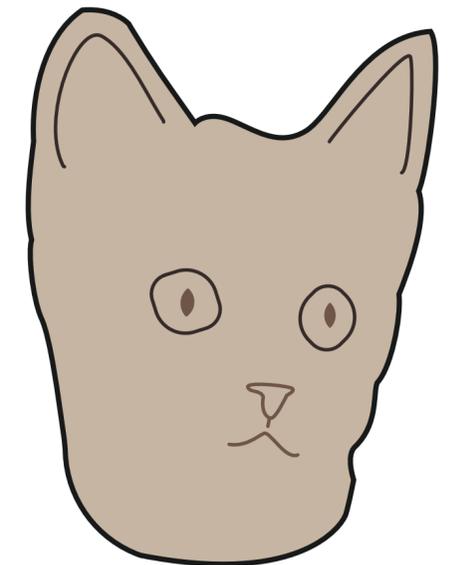
700 px

325 px

STANDARD



SIMPLE



400 px

400 px

# Declinaisons (6/9)

NOIR & BLANC / GRIS

COULEUR

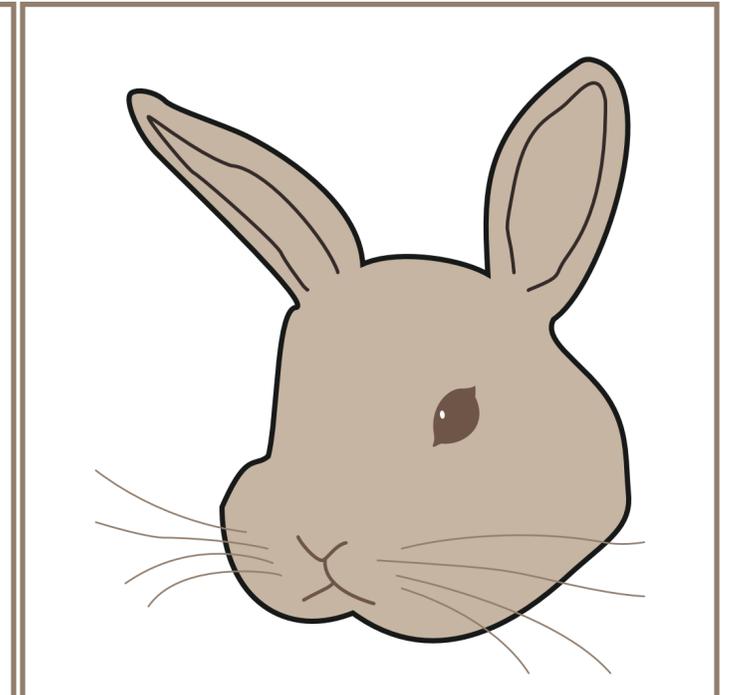
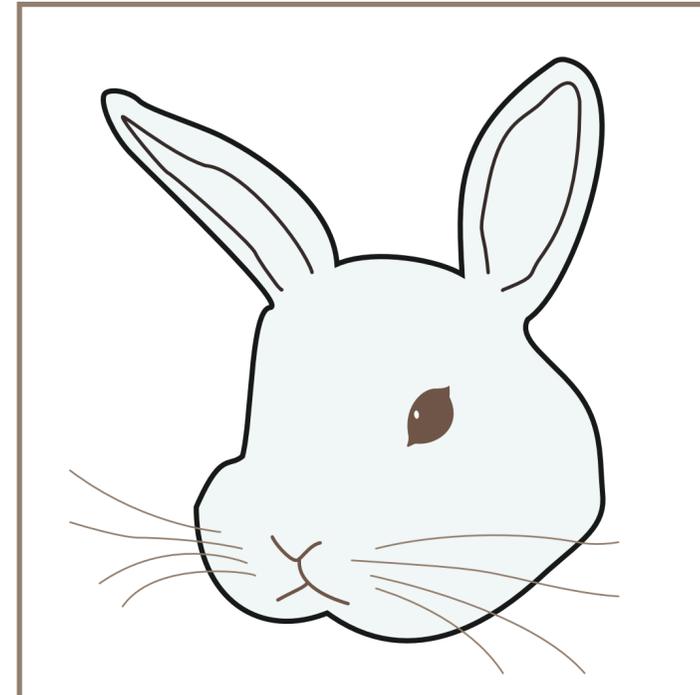
TYPOGRAPHIE



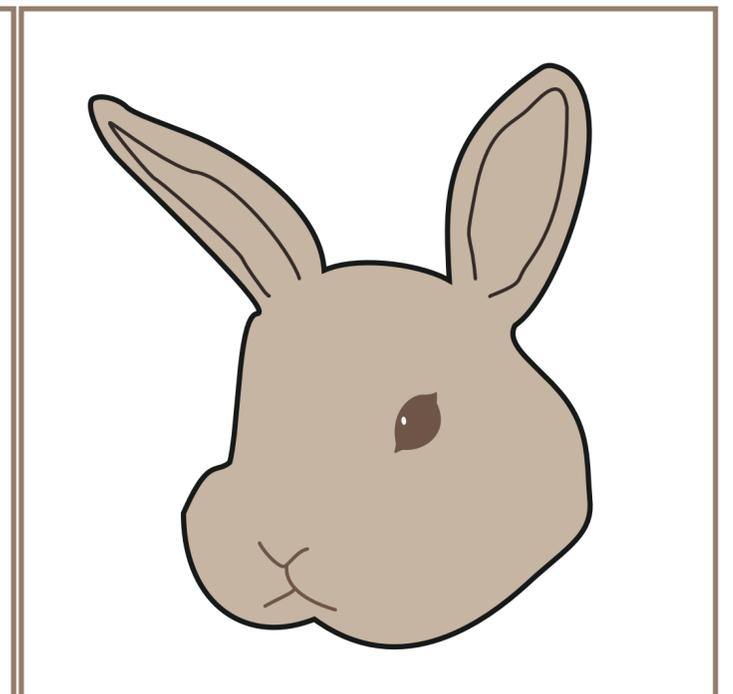
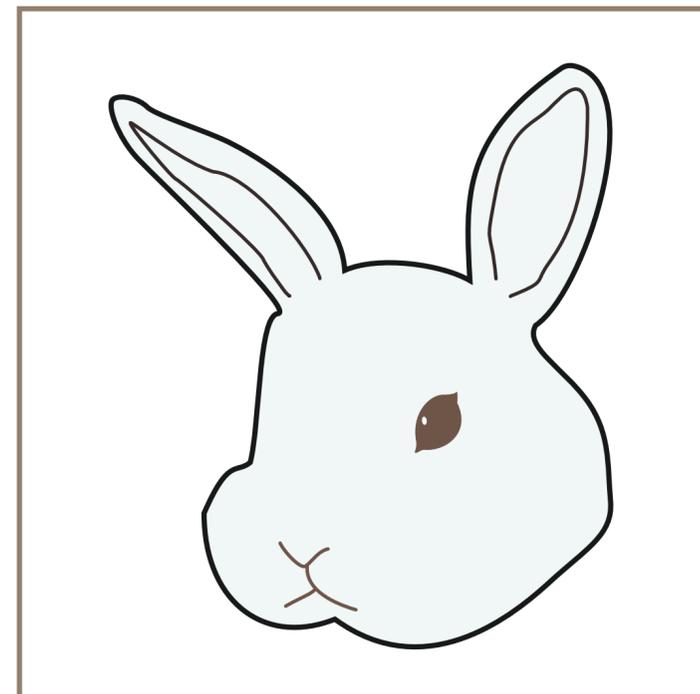
700 px

325 px

STANDARD



SIMPLE



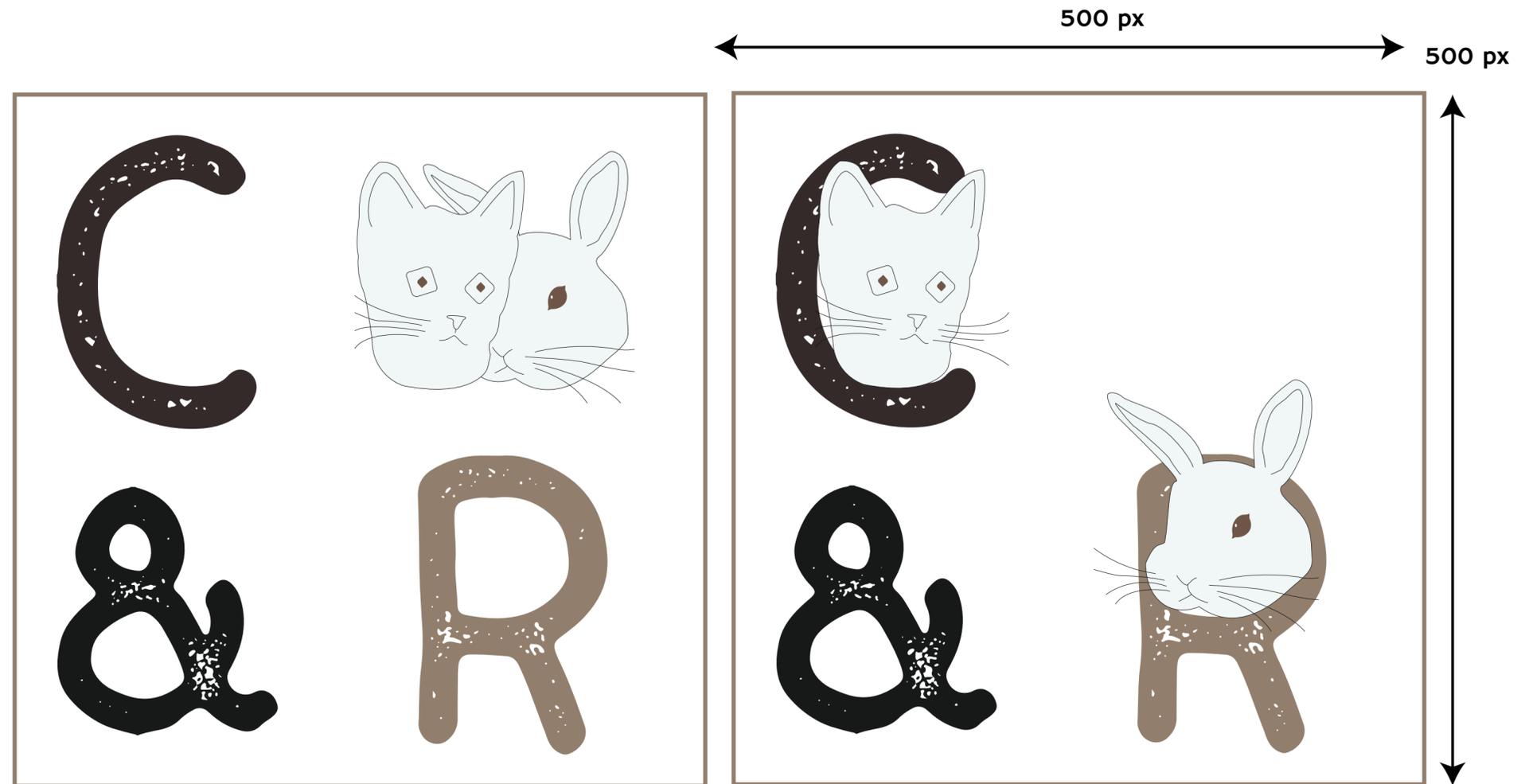
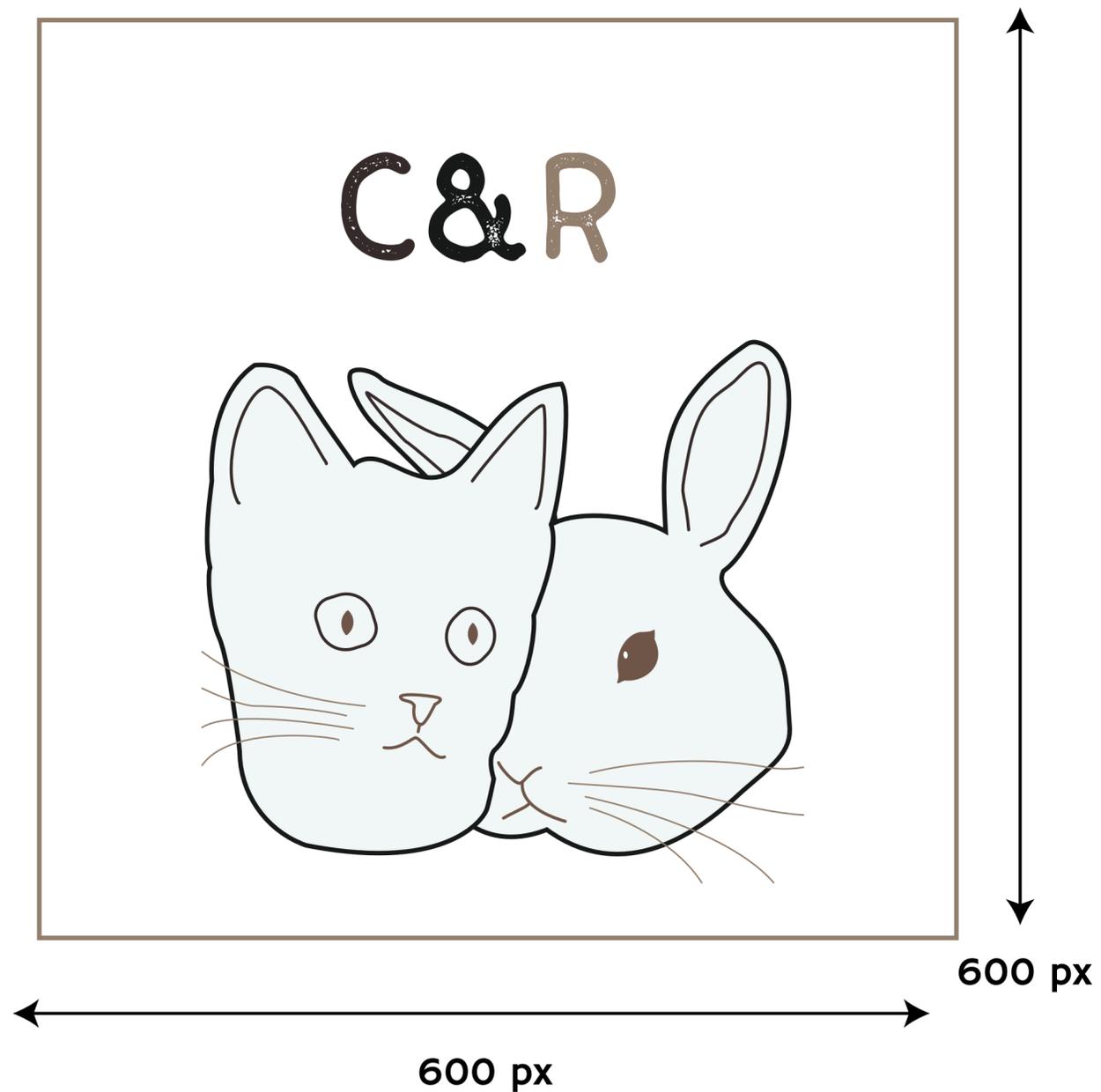
400 px

400 px

# Declinaisons (7/9)

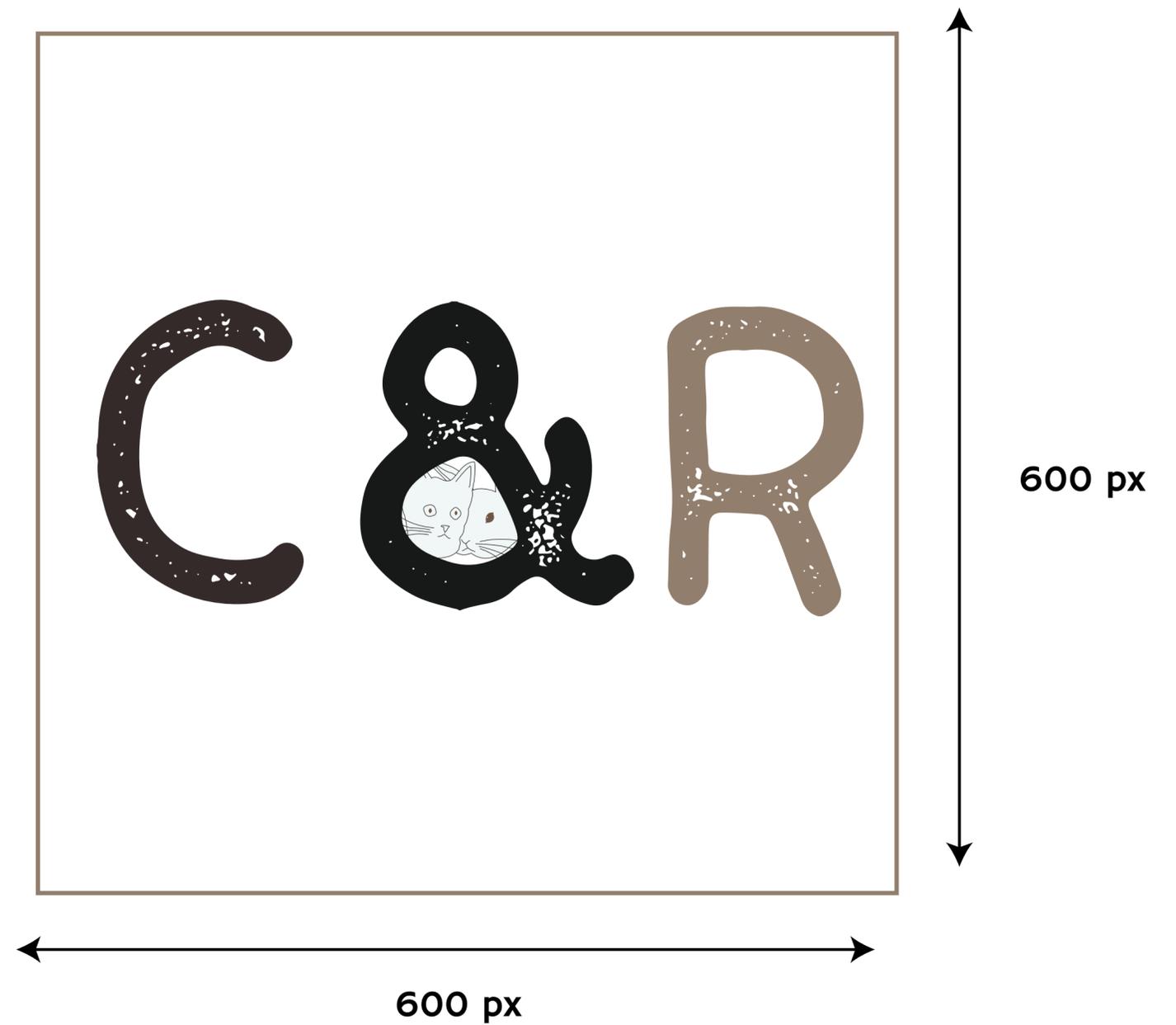
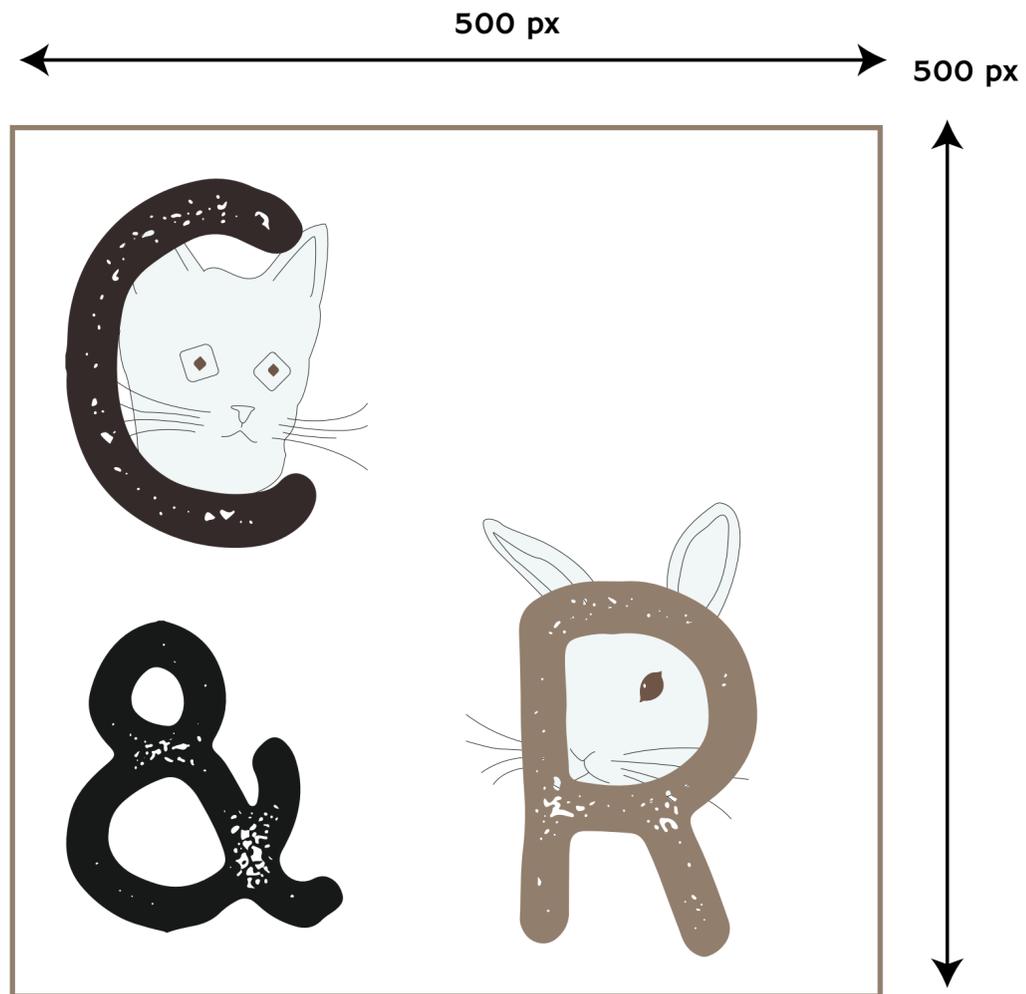
---

Le logotype existe également avec l'inscription « C&R » plutôt que « Cat & Rabbit ».



# Declinaisons (8/9)

---



# Declinaisons (9/9)

---



600 px

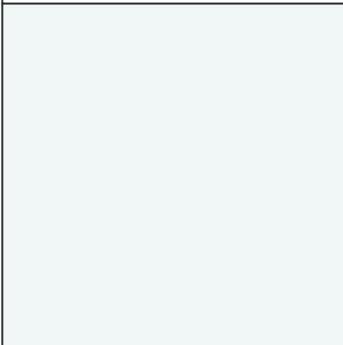


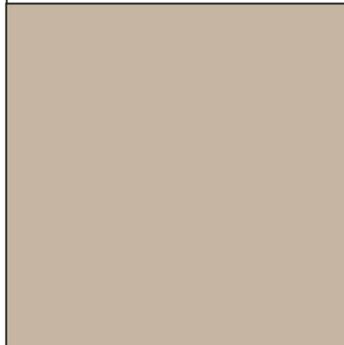
600 px

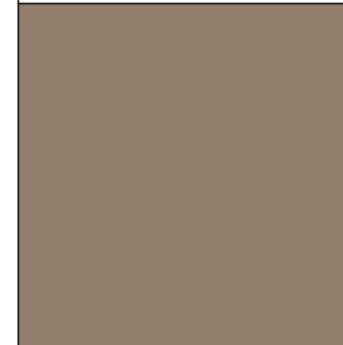


# Couleurs

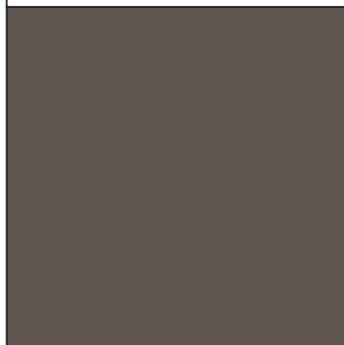
---

| Couleur A   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
|  | R : 241<br>V : 247<br>B : 246<br>#F1F7F6 | C : 2<br>M : 0<br>J : 0<br>N : 3 |

| Couleur B   |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
|  | R : 198<br>V : 181<br>B : 162<br>#C6B5A2 | C : 0<br>M : 9<br>J : 18<br>N : 22 |

| Couleur C   |  |                                     |
|---|--|-------------------------------------|
|  | R : 146<br>V : 126<br>B : 109<br>#927E6D | C : 0<br>M : 14<br>J : 25<br>N : 43 |

| Couleur D  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
|  | R : 110<br>V : 85<br>B : 71<br>#6E5547 | C : 0<br>M : 23<br>J : 35<br>N : 57 |

| Couleur E  |                                       |                                    |
|--|---------------------------------------|------------------------------------|
|  | R : 93<br>V : 86<br>B : 78<br>#5D564E | C : 0<br>M : 8<br>J : 16<br>N : 64 |

| Couleur F  |                                       |                                     |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
|  | R : 52<br>V : 42<br>B : 41<br>#342A29 | C : 0<br>M : 19<br>J : 21<br>N : 80 |

| Couleur G   |                                       |                                    |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|
|  | R : 23<br>V : 25<br>B : 25<br>#171919 | C : 8<br>M : 0<br>J : 10<br>N : 90 |

Les couleurs principales de Cat & Rabbit sont des nuances de blanc, de gris et de noir rappelant les couleurs du chat et du lapin.

7 nuances de couleurs différentes sont possibles.

# Typographies (1/2)

---

## La police d'écriture principale est Quickens.

Quickens doit être utilisée sur la majorité des médias et supports de communication. Le mode REGULAR est utilisé dans la majorité des textes dont les paragraphes et le mode ROUGH pour les titrages, le logo et la marque « Cat & Rabbit ».

### Quickens Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

@\_&#% \* + - x ÷ = < > / \ ( ) { } [ ] \$ ¢ € £ ¥

© ® ™ ! ? « » ‹ › . , : ; ' " ' " " " ' , „ … ^

### Quickens Rough

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

@\_&#% \* + - x ÷ = < > / \ ( ) { } [ ] \$ ¢ € £ ¥

© ® ™ ! ? « » ‹ › . , : ; ' " ' " " " ' , „ … ^

## La police d'écriture secondaire est Nature Spirit.

Nature Spirit n'est disponible qu'en majuscule et ne peut être utilisé que pour les éléments importants et les titrages. Le mode REGULAR est utilisé en priorité et le mode ROUGH pour un effet plus dégradé.

### NATURE SPIRIT REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

@&#% \* + - = < > / \ ( ) ( ) [ ] \$

! ? … : ; ' " ^ ~

### NATURE SPIRIT REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

@&#% \* + - = < > / \ ( ) ( ) [ ] \$

! ? … : ; ' " ^ ~

# Typographies (2/2)

---

La police d'écriture tertiaire est Hammersmith One.

Hammersmith One peut être utilisée afin d'avoir accès à plus de caractères notamment les accents et les caractères spéciaux.

Seul le mode REGULAR est disponible pour cette police.

Cette police propose la majorité des caractères de l'écriture latine.

Hammersmith One peut être utilisé pour tous les textes dont les paragraphes et certains titrage.

Cette police doit être utilisée pour la rédaction des textes formels, les messages d'avertissements, « disclaimer » ou lorsque cela est nécessaire.

## Hammersmith One Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

à á â ã è é ê ë ì í î ï ò ó ô õ ù ú û ü

À Á Â Ã È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ò Ó Ô Õ Ù Ú Û Ü

ñ Ñ ç Ç ß ć Ć č

0123456789

@\_&#% \* + - × ÷ = < > / \ ( ) { } [ ] \$ ¢ € £ ¥

© ® ™ ! ? « » ‹ › . , : ; ' " ' " " " ' , „ … ^ ~

# Generique

---

**La police d'écriture utilisée pour les textes du générique est Quickers Regular.**

**Le nom de la fonction doit être écrit avec une lettre initiale majuscule et des lettres minuscules pour chaque mot sauf les articles tels que «de», «la», etc.**

**Par exemple, « directeur de la photographie » sera écrit « Directeur de la Photographie ».**

**Le prénom et le nom de la personne, de l'animal ou de l'être-vivant concerné doivent être écrits en majuscule.**

**Par exemple, « Steven Spielberg » doit être écrit « STEVEN SPIELBERG ».**

## **Exemples d'applications :**

**Dans les pages suivantes, quelques exemples d'utilisation sont disponibles, pour les principaux éléments du casting.**

**Les exemples suivants s'appliquent dans le cas d'une résolution Haute Définition de 1920x1080px.**

**Dans le cas d'un affichage 1440p ou 4K (4096x2160px), il faut adapter de manière proportionnelles aux dimensions de la Haute Définition.**

**\*La couleur du fond est à titre illustratif.**

# Generique - Special Guest-Star

100 px

Zone vide : ne pas inserer de texte

1080 px

| Fond |         |       |
|------|---------|-------|
|      | R : 241 | C : 2 |
|      | V : 247 | M : 0 |
|      | B : 246 | J : 0 |
|      | #F1F7F6 | N : 3 |

| Contour |         |        |
|---------|---------|--------|
|         | R : 23  | C : 8  |
|         | V : 25  | M : 0  |
|         | B : 25  | J : 10 |
|         | #171919 | N : 90 |

72 pt  
Contour : 1 pt

Avec la Participation Speciale de

CHRISTOPHER MELONI

100 pt  
Contour : 3 pt

1920 px

| Fond |                                       |                              |
|------|---------------------------------------|------------------------------|
|      | R: 241<br>V: 247<br>B: 246<br>#F1F7F6 | C: 2<br>M: 0<br>J: 0<br>N: 3 |

| Contour |                                    |                                |
|---------|------------------------------------|--------------------------------|
|         | R: 23<br>V: 25<br>B: 25<br>#171919 | C: 8<br>M: 0<br>J: 10<br>N: 90 |

72 pt  
Contour : 1 pt

Avec la Participation de

TERRY SERPICO

100 pt  
Contour : 3 pt

# Generique - Guest-Star (Suite)



100 px

Zone vide : ne pas inserer de texte



1080 px

| Fond |         |       |
|------|---------|-------|
|      | R : 241 | C : 2 |
|      | V : 247 | M : 0 |
|      | B : 246 | J : 0 |
|      | #F1F7F6 | N : 3 |

| Contour |         |        |
|---------|---------|--------|
|         | R : 23  | C : 8  |
|         | V : 25  | M : 0  |
|         | B : 25  | J : 10 |
|         | #171919 | N : 90 |

72 pt  
Contour : 1 pt

et

FRANK WOOD

100 pt  
Contour : 3 pt

1920 px



# Generique - Musique



100 px

Zone vide : ne pas inserer de texte



1080 px

| Fond |         |       |
|------|---------|-------|
|      | R : 241 | C : 2 |
|      | V : 247 | M : 0 |
|      | B : 246 | J : 0 |
|      | #F1F7F6 | N : 3 |

| Contour |         |        |
|---------|---------|--------|
|         | R : 23  | C : 8  |
|         | V : 25  | M : 0  |
|         | B : 25  | J : 10 |
|         | #171919 | N : 90 |

72 pt  
Contour : 1 pt  
Musique

100 pt  
Contour : 3 pt  
FRANKLIN5128

1920 px



# Generique - Montage



100 px

Zone vide : ne pas inserer de texte



1080 px

| Fond |         |       |
|------|---------|-------|
|      | R : 241 | C : 2 |
|      | V : 247 | M : 0 |
|      | B : 246 | J : 0 |
|      | #F1F7F6 | N : 3 |

| Contour |         |        |
|---------|---------|--------|
|         | R : 23  | C : 8  |
|         | V : 25  | M : 0  |
|         | B : 25  | J : 10 |
|         | #171919 | N : 90 |

72 pt Montage  
Contour : 1 pt

LEONCICIO ORTIS-GIL, ACE

100 pt  
Contour : 3 pt

1920 px



# Generique - Producteur Executif

100 px

Zone vide : ne pas inserer de texte

1080 px

1920 px

| Fond |         |      |
|------|---------|------|
|      | R: 241  | C: 2 |
|      | V: 247  | M: 0 |
|      | B: 246  | J: 0 |
|      | #F1F7F6 | N: 3 |

| Contour |         |       |
|---------|---------|-------|
|         | R: 23   | C: 8  |
|         | V: 25   | M: 0  |
|         | B: 25   | J: 10 |
|         | #171919 | N: 90 |

72 pt  
Contour : 1 pt  
Producteur Executif  
JERRY BRUCKHEIMER  
100 pt  
Contour : 3 pt

Contour : 3 pt

# Generique - Autres nominations

---

|                |  |                                    |
|----------------|--|------------------------------------|
| Fond : 72 pt   |  |                                    |
|                | R : 241<br>V : 247<br>B : 246<br>#F1F7F6 | C : 2<br>M : 0<br>J : 0<br>N : 3   |
| Contour : 1 pt |  |                                    |
|                | R : 23<br>V : 25<br>B : 25<br>#171919    | C : 8<br>M : 0<br>J : 10<br>N : 90 |

Directeur de la Photographie

Producteur

Co-Producteur

Productrice Superviseuse

Producteur Superviseur

Co-Productrice Executive

Co-Producteur Executif

Ecrit par

Realise par

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

# Avertissement et Disclaimer

---

La police d'écriture utilisée pour les messages d'avertissement, d'alerte, de mise en garde et disclaimer est Hammersmith One Regular.

Les disclaimers doivent être écrits sur un fond noir (couleur G) de manière assez visible et centrée sur l'écran.

La rédaction doit respecter les règles d'écriture, de grammaire et d'orthographe d'un texte classique.

Le texte doit être centré au centre de l'écran avec une taille de police conseillée entre 60pt et 80pt selon l'espace disponible à l'écran.

Ces disclaimers peuvent être placés avant le début de la vidéo et/ou à la fin de la vidéo après la mention du Producteur Exécutif.

## Exemples d'applications :

Dans les pages suivantes, quelques exemples d'utilisation sont disponibles, pour les principaux éléments disclaimers.

Les exemples suivants s'appliquent dans le cas d'une résolution Haute Définition de 1920x1080px.

Dans le cas d'un affichage 1440p ou 4K (4096x2160px), il faut adapter de manière proportionnelles aux dimensions de la Haute Définition.

\*La couleur du fond est noire (couleur G).

Cette histoire est imaginaire.  
Les personnes, animaux, êtres vivants et les événements  
figurant dans cette série  
sont purement fictifs.

Cette histoire est imaginaire  
et ne décrit aucun événement  
ni individu ayant existé.

**Aucun animal n'a été maltraité  
durant le tournage.**

# Generique final

---

**Le générique final doit respecter les règles énoncées pour le générique initial et les disclaimers.**

La police d'écriture utilisée pour les textes du générique est Quickens Regular.

Le nom de la fonction doit être écrit avec une lettre initiale majuscule et des lettres minuscules pour chaque mot sauf les articles tels que «de», «la», etc.

Par exemple, « directeur de la photographie » sera écrit « Directeur de la Photographie ».

Le prénom et le nom de la personne, de l'animal ou de l'être-vivant concerné doivent être écrits en majuscule.

Par exemple, « Steven Spielberg » doit être écrit « STEVEN SPIELBERG ».

**La séquence finale doit débuter avec la fonction du « Producteur Exécutif » et son nom.**

**Ensuite, tous les autres membres du casting sont présentés de la même façon.**

**Le texte doit être centré au centre de l'écran avec une taille de police conseillée de 72pt pour la fonction et de 100pt pour le nom.**

**Les mentions légales et informations de productions sont affichés à la séquence finale.**

## **Exemples d'applications :**

**Dans les pages suivantes, quelques exemples d'utilisation sont disponibles, pour les principaux éléments du casting.**

**Les exemples suivants s'appliquent dans le cas d'une résolution Haute Définition de 1920x1080px.**

**Dans le cas d'un affichage 1440p ou 4K (4096x2160px), il faut adapter de manière proportionnelles aux dimensions de la Haute Définition.**

**\*La couleur du fond est noire (couleur G).**

Producteur Executif  
**DICK WOLF**

Distribution des Roles  
**HARRY MOORE**

avec

SAM JAKE

Monsieur Cooper

PAIGE BENSON

Alina De La Fuente

BRENDON

Chat #1

BRENDA

Chat #2

Montage

BRIE WILLIAMSON

Superviseur Son

ANDREW PIETERS

Etalonnage

KATE ANDREWS

Productrice Effets Visuels

JANE FLYDER

Directeur Artistique

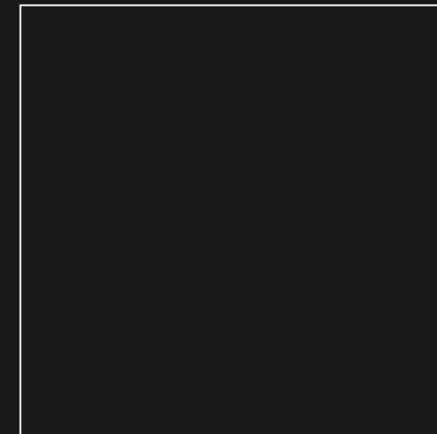
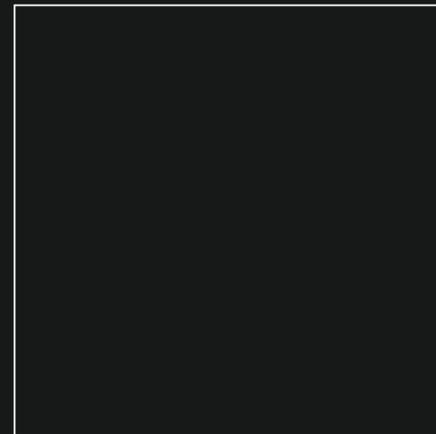
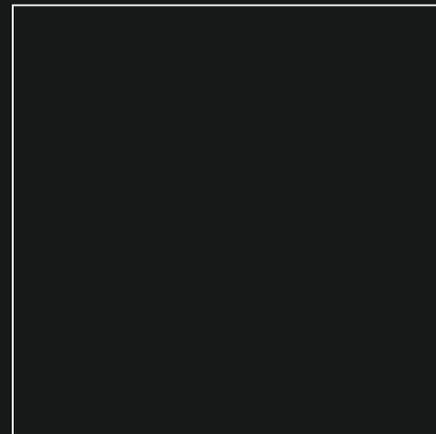
ELON TASK

CE FILM EST PROTÉGÉ PAR LES LOIS EN VIGUEUR EN FRANCE ET  
DANS LES AUTRES PAYS. TOUTE DUPLICATION, DISTRIBUTION, OU DIFFUSION NON AUTORISÉE  
POURRAIT ENTRAÎNER DES POURSUITES JUDICIAIRES ET PÉNALES.

Les personnages et événements décrits dans ce programme sont fictifs.  
Aucune représentation de personnes actuelles, entités ou événements n'est intentionnelle.

Copyright © 2022 UNIVERSAL TELEVISION LLC  
Tous Droits Réservés.

Filmé avec le Soutien du Bureau du Gouverneur de l'État de New York  
pour le Développement du Film et de la Télévision.



# Identite de Cat & Rabbit

---

## La série commence par une séquence d'introduction

Cette séquence d'introduction présente l'objectif de la série par une voix-off tandis que le logo est affiché à l'écran. Si un disclaimer est présent, il doit précéder cette séquence.

Le récit commence ensuite avant que le générique apparaisse.

## Le générique

Il présente les personnages principaux en respectant les règles en vigueur, il est ensuite suivi des autres membres du casting comme décrit précédemment.

## L'histoire

À chaque scène, le lieu, la date et les personnes concernées sont affichés à l'écran comme affiché dans les pages suivantes. Un son est également émis.

## Le générique final

Il doit suivre et respecter les règles décrites précédemment.

# Identite sonore de Cat & Rabbit

---

## Theme song (= son du thème)

Il s'agit du son joué lors du générique du début.

Le son utilisé pour Cat & Rabbit est « Cat & Rabbit 2 - Theme Song (Alpha).wav » de FRANKLIN5128.

## Sound (= effet sonore)

Il s'agit du son émis à l'écran entre chaque scène.

Le son utilisé est « Cat & Rabbit 2 - Sound (Alpha).wav » de FRANKLIN5128.

# Identite video de Cat & Rabbit

---

## Information pour chacune des scènes

À chaque scène, le lieu, la date et les personnes concernées sont affichés à l'écran.

Des exemples sont affichés ci-dessous :

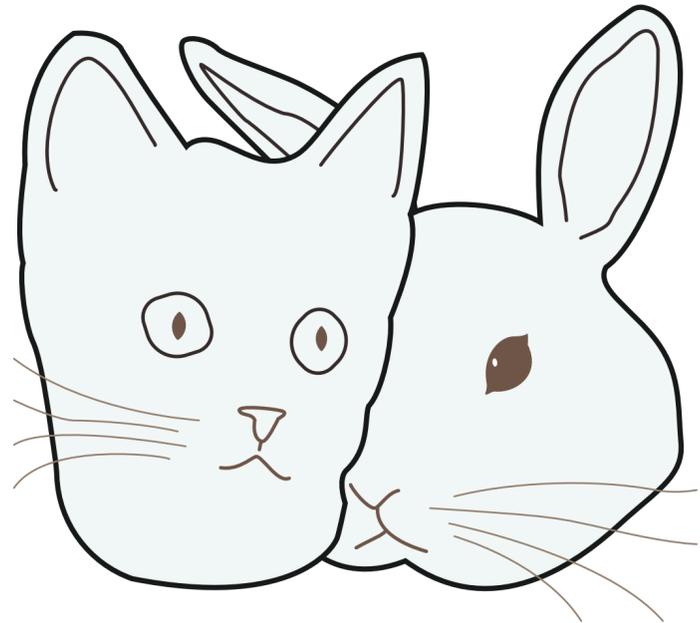
- Lieu (ville ou adresse)
- Date (année, mois, semaine, jour, heure, etc.)
- Personnages mis en scène
- Nom ou description de la situation (facultatif)

SQUARE JEAN JAURES  
357 AVENUE JEAN JAURES  
38600, FONTAINE  
LUNDI 4 JUILLET

ALINA & BECK

# Identité Visuelle

Cat & Rabbit



Cat & Rabbit

## Pour en savoir +

Contactez le chargé du contenu éditorial à l'adresse e-mail suivante :  
[salioudiallo.sd@outlook.com](mailto:salioudiallo.sd@outlook.com)